

Трудовые праздники.

Кайтаги отмечали специальными праздниками начало и окончание сенокоса, жатвы надевали нарядные платья обязательно красного цвета (красный цвет символизировал огонь, солнце, связанные с плодородием). Окончание жатвы отмечали праздником «гънашилла байрам». Карацанцы устраивали праздник «дек дукъан» (окончания молотбы).

В тех селениях, где издавна занимались виноградарством, сохранился ещё один праздник «ахърарц1ила байрам» — (праздник прополки). Он был самым большим праздником и проводился примерно в середине мая, обязательно от субботнего дня до субботнего. В назначенный день утром все жители селения высыпали на площадь или на окраину аула, плясали и пели. Сразу после этого все были направиться к виноградникам, расположенным далеко от аула. Весь скот также угонялся. В селении разрешалось оставаться только женщинам и детям. Мужчина, оставшийся в ауле, подвергался штрафу 6 рублей (цена одной коровы), а женщины после этого заявляли, что перестали считать его мужчиной. Задержавшийся по каким – либо причинам мужчина имел право выехать из аула только одев женскую одежду. Всю неделю мужчины работали на прополке, а женщины веселились – днем они танцевали, а вечером пели. В следующую субботу мужчины возвращались, причем только все вместе и только с восходом солнца.

Накануне праздника «ахърарц1ила байрам» в с. Карацан, Карталай, Джихахни, Джавгат, Джинаби, Машатды, Кулегу, Варсит, Пиляки, Кирки, Баршамай, Шиляги и др. селения занимающиеся виноградарством (на празднике могло принять участие все желающие) собирались в местечке «Дивана гати», что недалеко от сел. Кулегу и обговаривали день проведения праздника.

В назначенный день с утра все мужчины в возрасте от 16 лет направились к виноградникам у урочища «ччумус г1яниц» (соленый родник. Весь скот тоже угонялся. В селениях оставались только женщины и дети.

Празднование начиналось с игр, состязаний. Обязательными были бег, борьба и конные скачки. Конные скачки проводили обычно в местности «укари». Победителю конных скачек и владельцу лошади, прошедшей первой к финишу (наездником мог выступить не хозяин лошади, а другой человек), вручали подарок.

По завершению спортивных состязаний, изгородь, окружавшая виноградники убиралась и мужчины начинали работу (прополку «арц1а», устанавливали шпалеры и др. На ночлег устраивались в шалашах по 10 -15 человек (группировались по тухумам, селам) Самый большой шалаш назывался «савгурила къуш» (сторожевой шалаш).

Всю неделю пока мужчины работали, женщины веселились в селе. Обычно с утра они приводили порядок дом (белили, очищали хлев от навоза и т.д.), а полдень с веревками для качелей отправлялись в местечко «мугъла х1ярччи» и там раскачивались на качелях. Так они веселились до самого вечера. После этого все вместе отправлялись за водой. Ночью в центре села устраивали танцы. После танцев, сидя на плоских крышах домов пели частушки, обрядовые песни. Здесь девушки вступали в настоящее поэтическое состояние.

Увидев в селе мужчину, женщины кричали «вот носящий папаху». Если удавалось его поймать, то женщины его избивали, всячески издевались над ним.

По завершении работ самые старшие и уважаемые старики шли «съесть хинкал» савгури «савгурила хинк1 берквана».

В последний день все снова собирались у «ччумус г1яниц» и устраивали заключительные игры, скачки и т.д., а рано утром с восходом солнца все отправлялись по домам.

Возможно, в этом празднике наблюдается наложение различных обрядов, в нем слились летний праздник, скотоводов, которые уходили летом со скотом на пастбище и земледельцев. Основа его скотоводческая, о чем свидетельствует увод всего скота и оставление женщин. Но с внедрением интенсивного земледелия он получил земледельческую окраску (прополка), однако с использованием ее опять таки для скота (вырвать траву скоту)