

История культуры Кайтагского района

Исследовательская работа:

Составлена на основе документов Из Государственного архива г.Махачкала, документов из Районного архива с. Маджалис.

Составитель: Гасанова Зубайдат Иманшапиевна –Заслуженный Работник культуры РД. Культурное строительство в Кайтаге являлось своеобразным и в то же время характерным для отсталых округов Дагестана и других национальных республик, примером высоких темпов культурного строительства.

До установления Советской власти в Дагестане, Кайтаг был одним из отсталых в экономическом и культурном отношении округов. Население находилось под сильным влиянием мусульманского духовенства. Накануне Советской власти в Кайтаго – Табасаранском округе насчитывалось (1861-1929гг..) –415 кадиев, 461 мулл, действовали 29 медресе, где обучались 537 учеников, учителей медресе было 29. Действовали 24 арабские школы, где обучались 92 учеников, учителей — 24.

По данным всеобщей переписи 1897 года грамотность населения Кайтаго – Табасаранского округа составляла 9%.

Культура Кайтаго — Табасаранского округа в период с 1920-1929года.

С первых дней Советской власти в Дагестане развернулась работа по созданию очагов идейно – политического и культурного просвещения. Еще в апреле 1920 года в составе отдела народного образования Дагестанского ревкома был учрежден внешкольный подотдел, на которого возлагался руководство деятельностью клубных учреждений, библиотек, изб-читален.

Несмотря на все трудности, связанные с восстановительным периодом, в стране широко развернулось строительство клубов, библиотек, изб — читален. Строительство культурно – просветительских учреждений в Кайтаго – Табасаранском округе происходило в исключительно трудных условиях. Для организации изб – читален, красных уголков, библиотек, клубов не было помещений и кадров культурно- просветительных работников. Серьезным препятствием было неграмотность населения, которое находилось под огромным влиянием мусульманского духовенства.

Первым культурно — просветительским учреждением в районе была библиотека. 24 ноября 1920 года, в центре Кайтаго — Табасаранского округа, с. Маджалис был открыт Дом крестьянина со столом справок, с библиотекой, читальней, общежитием. Здесь же функционировала больница, открыты были школы, началось обучение в них детей. Книжный фонд библиотеки составлял 1258 книг.

В январе 1923 года был организован клуб при РКСМ, при этом клубе действовала и библиотека. По рекомендации РК КП\б\ района библиотекарем была принята Идрисова. Эти первые учреждения культуры были бедны литературой, особенно на родном языке, не имели грамотного квалифицированного библиотекаря. Первые учреждения культуры являлись опорными базами партийной пропаганды и народного просвещения, составной частью культурной революции. Заведующий агитотделом Иванов Г. в своем отчёте в Обком партии отмечал, что для работы в избе- читальне нет грамотного библиотекаря.

Для начального этапа деятельности библиотек, клубов, изб-читален было характерно просветительство. В 1923 году библиотека и клуб в нашем районе играли вспомогательную роль в ликвидации технической неграмотности, чтобы население могло пользоваться книгами, газетами их нужно было научить элементарной технике чтения.

При избе-читальне, библиотеке, клубе, при Районном отделе милиции, при РКСМ, при школе действовали ликпункты по ликвидации технической неграмотности. Количество учащихся при ликпункте милиции было 12 учеников. В Райотделе милиции действовала школа по изучению местного языка для русских ответственных работников. При клубе действовал политкружок.

С 1925 по 1927 год в Кайтаго – Табасаранском округе действовали: 1- Библиотека.

1- Клуб.

2- Уголки батрака.

1- Сакля горянки. Заведующей Саклей горянки работала Исмаилова Сара.

5- Избы- читальни в с. Маджалис, с. Утамыш, с. Мюрего — заведующая

Казиханова. с. Ерси, с. Уркарах- заведующая Омарова Г.

В 1927 году в районе началось строительство 5-ти Советских школ.

При клубе «Маджалис» — были организованы консультации

по правовым вопросам культуры – ответственный Исламов, заведующий агитационно-политическим отделом оргкома. При клубе действовал драмкружок, ленинский уголок/ драматические кружки на местном языке и на русском языке, действовал мусульманский кружок. При клубе имелись радиоприемник, шашки и шахматы для досуга. Зав клубом работали т. Садыков, т. Кадиев. Регулярно в клубе выпускалась

Стенгазета «Маджалисское ущелье», редколлегия стенгазеты «Маджалисское ущелье»: т. Кабукаев, т. Гриневич, т. Омаров, т. Сенкевич, т. Кибидов.

В 1927г. активизировалась работа в библиотеке с. Маджалис, в избах- читальнях, в связи с тем, что они прошли переподготовку, усвоили методы работы. Они проводят беседы с крестьянами на сельскохозяйственные темы, проводят читки газет, выпускают стенгазеты, выдают большое количество справок со справочного стола, организуют разные кружки, помогают ликбезам в ликвидации безграмотности населения. Увеличился сеть изб- читален за счет профсоюзных изб- читален райземлеса и коопераций.

При Сакле горянки/ заведующая Исмаилова Сарра/ имеется ликпункт, посещают 13 горянок. Проводятся громкие читки газет и журналов, имеется уголок рукоделия, проводятся беседы о правах горянки, о гигиене.

В 1927-1928г. в округе работали, т. е. действовали- 420 ликпункта, 2- ликпункта для женщин с. Маджалис и с. Утамыш, где обучаются 22- женщины, действуют 4- школы передвижки, где обучились 194 чел. Школы-передвижки работали методом собеседования и лекционным методом.

Культура Кайтага с1929г
/С 1929 года наш район стал
самостоятельным районом/

В районе было организовано добровольное общество «Долой неграмотность». После принятия постановления «Об улучшении библиотечной работы»/1929 год/, где говорилось:-«Развить массовые формы библиотечной работы, применяя методы культпохода и соцсоревнования с тем, чтобы библиотеки, избы-читальни, клубы, выполняли важнейшие политические, культурные, хозяйственные задачи, действительно стали опорной базой повышения культурного уровня трудящихся масс». После того как наш район стал самостоятельным- Кайтагским районом /1929г./ новой формой массовой ликвидации неграмотности стали проводимые в районе культпоходы по ликвидации неграмотности, по улучшению культурного и политического уровня населения. Культпоходы проводились на 10-20 дней, на месяц. Наиболее грамотные ликвидаторы из учителей, работников изб- читален, клубов, ответственные работники Райкома партии, Районо исполнительного комитета ездили по селам района, читали лекции, проводили громкие читки, беседовали о гигиене, обучали население грамоте и т. д. е.

В состав районной комиссии по культпоходам входили:

- Амирханов Д. – Председатель райисполкома.
- Гаджиева Д. – Районная комсомольская организация.
- Насымова Х. –КОМ., Абдуллаев Ш – Районный отдел образования, Кондратьева А. -Женотдел
- Абдурахманов-Союз кооперации, Илбаев Гусейн- Союз сельскохозяйственных работ.
- Гасайниев Габидулла- Профсоюз, Амаев Пир-Али – Председатель колхоза.
- Гамзаев Арслан- Крестьянский комитет.

В районе продолжали интенсивно работать школы ликвидаторов, где обучались сами ликвидаторы.

В 1929 году отмечается улучшение работы «Сакли горянки» Заведующая «Сакли горянки»- /Атлиханская/, увеличилась посещаемость, посещают 40 женщин. При Саклях горянки с. Маджалис, с. Янгикент, проводятся выставки вязаных изделий, вышивки, кружевных работ, проводятся читки газет, ведется работа по ликвидации неграмотности женщин, беседы о гигиене. При организации культурно-просветительской работы в Саклях горянки, сильное противодействие оказывают кулаки и духовенство. Они распространяют слухи, что женщины, которые посещают Сакли горянки, это проститутки. /С отчета Заведующего агитационно-пропагандического отдела районного комитета партии большевиков. /АПО Рай КП /б/ .

В 1929г. открыта изба-читальня и школа в с. Карацан.

Заведующим Рай ОНО- работал Абдуллаев Ш.- он руководил и культурно-просветительской работой Кайтага.

Для оплаты труда культпросвет работников собирались культфонды по колхозам района.

В 1930 году была куплена лошадь, чтобы возить кинопередвижку. С этого года по селам района, по полевым станам, в избах-читальнях, клубах, начали показывать без звуковое кино.

В 1932 году в с. Маджалис были открыты Годичные Педагогические курсы. Это событие дало толчок дальнейшего развития школьного образования, подготовки педагогических кадров и развитию культурно- просветительской работы.

В 1932году в районе работали : клуб с. Маджалис.

Районная библиотека с. Маджалис.

Избы- читальны- с. Маджалис.

с.Капкай-Кент.

с.Джават-Кент

с. Карацан.

В 1932 году в районе работали 146 учителей,

10 культработников. 5

Заведующими Районного отдела образования в 1930-1937годы работали: Абдуллаев Ш, Курбанов, Темирханов, Мамаев Б.

С 1935года начали расти книжные фонды районной библиотеки, повысились и другие показатели работы:

Районная
библиотека

	1935г.	1936г.	1937г.
Читатели	35	223	347
Кн. фонд	1065	2119	2877
Книговыдача	308	4388	4763
Дет. лит-ра	133	223	347

Заведующей районной библиотекой в эти годы работала Иосифова С.М. Она впервые в районе закончила 2 месячные библиотечные курсы.(1935г).

В 1930-1940 годах продолжали действовать «Школы всеобуча». По району, по сёлам района ездил комитет всеобуча для ликвидации безграмотности населения. В состав комитета всеобуча входили: Абдуллаев Ш- Председатель комитета, члены комитета: Насымов, Гасанов, Бектемиров, Амаев Пир-А

В1934 году действовали:-1Профсоюзная библиотека-400книг.1Колхозная библиотека-1913 книг. 6 Библиотек РОНО

Новый подъём в работе культурно-просветительских учреждений произошёл в годы второй и третьей пятилетки. Он был тесно связан с неуклонным ростом материального и культурного уровня Кайтагцев, повышением инициативы в творческой деятельности широких масс трудящихся.

В 1940 годах возросло число культурно- просветительских учреждений. В районе, кроме Районных библиотек, клубов, колхозных клубов, профсоюзных библиотек работали 14 изб- читален.

Культура Кайтага в годы ВОВ. /1941-1945гг./

Великая Отечественная война потребовала коренной постановлении « Об агитационно- массовой работе в связи с Отечественной войной СССР против разбойничьего нападения фашисткой Германии» был пересмотрен и обновлен состав сельских агитколлективов. В них работали учителя, медработники, колхозники, учащиеся школ. перестройки работы культурно-просветительских учреждений. После принятия

Улучшилась работа Дом.Соц,Культуры. Хорошо велась работа по научно- естественной пропаганде. Особое внимание было направлено на мобилизацию трудящихся для выполнения хозяйственно-политических кампаний и досрочное выполнение обязательств перед государством, на патриотическое воспитание. В доме Соц. Культуры работала лекторская группа, которая регулярно с агитбригадой выезжала на полевые станы, ездила по сёлам района. В состав лекторской группы Рай. Соц, Культуры с. Маджалис входили 10 лекторов:

- Привалова- районное здравоохранение.
- Рашидов Шихмирза – директор Мадж. Школы.
- Качмасов Абдулла- зав.РОНО
- Зульфикаров Гамидхан- дир.школы с. Карацан.

В Дом соц.культуры действовал кружок художественной самодеятельности, который за год показывал 22-25 концертов, проводили 15-20 агитбригад /выездов/ за год на полевые станы.

За эти годы в районе действовали 14 изб- читален.

В отчетах заведующего РОНО указывается, что хорошо работают:

-Зав. изба-читальней с. Карацан- Алиев Магомед.

-Зав. изба-читальней с. Чумли- Кадырова С.

-Зав. изба-читальней с. Варсит- Исмаилов.

-Зав. изба-читальней с. Тама — Султанбекова П.

Слабо работают: –Зав. изба-читальней с. Кирки Магомедов.

-Зав. изба-читальней с. Янгикент Исмаилов.

-Зав. изба-читальней с. Джибахни Ахмедханова.

В 1945 году отмечается улучшение работы культурно-просветительских учреждений в связи с тем, что был создан Отдел Культпросвет учреждений при Рай Исполкоме.

Заведующей Отделом Культпросвет учреждений была назначена Апаева Муьминат. – Она 1 – Зав. Культурно-просветительским отделом района

Культура Кайтага в послевоенные годы.

В послевоенные годы значительно расширилась сеть культурно-просветительских учреждений и увеличились государственные расходы на их содержание.

К 1946-1948 г. в районе действовали –Дом. Соц/ культуры

3-сельские клубы: с. Лища, с. Чумли, с. Джирабачи

3-Библиотеки: с. Маджалис, с. Шиляги, с. МТС.

14-Избы-читальни.

С/клуб с. Лища- открыта в 1936 году.

Площадь клуба -16, книги-606, 2-газеты, 1-радиоприемник, 2 стола.

С/ клуб с. Чумли- открыт в 1947году.

Площадь -35м, книг-709, 2-газеты.

С/ клуб с. Джирабачи- открыт 1948 году.

Площадь – 26м, книг-101. Заведующий клубом т. Джинаров.

Избы- читальни в послевоенные /1946-1950г.г./

№

Наименование

Площадь

Кн. фонд	Оборудован	Год открыт.			
1.	Рай. биб-ка 35м	4500кн.			1920г.
2.	Биб-ка с. Шилаги				1946г.
3.	Биб-ка с. МТС			1946г.	
4.	Изба-чит с. Карацан	24м 1823кн.		Пат,р- прием. 2-стол,4газ	1929г.
5.	И/чит. с. Кирки	20м 606кн		Р- прием.1шк. 2-стол,1газ.	
1933г.					
6.	И/чит.с.Гулли 16м	300кн.		Пат,1-стол 2 скам. 4 газет.	1936г.
7.	И/чит. с. Тама 16м	1405кн.			1937г.
8.	И/чит. с. Барша	20м 1420кн.		Пат.3ст.3скам	1937г.
9	И/чит. с. Кулиджа	20м 1471кн.		Пат.1шк. 1скам	1937г.
10.	И/чит. с. Варсит	20м 723кн.		Р/прием.1шкаф 2ст.2стул 3 газет.	1937г.

И/чит. с. Янгикент Пл-27м,1267кн.1-Р/прием. 3 стола, 1скам, 2газет.Год открытия-1937год.

И/чит. с. Кирцик-Пл-25м,1012кн.Патеф.2 ст,2скам, 3 газеты.

Год открытия-1938г.

И/чит. с. Ахмедкент-Пл-20м,600кн.Пат,3стола,4скам,1-шк.

Год открытия-1938г.

И/чит. с. Джавгат-Пл-18м,700кн,3 стол,3скам,1 шкаф.

Год открытия-1935г.

В послевоенные годы партийные и Советские организации сумели широко развернуть работу культурно-просветительских учреждений, в борьбе за послевоенный подъем сельского хозяйства, за повышение производительности труда и улучшение материального благосостояние трудящихся. Большую работу эти учреждения проводили в борьбе за повышение культуры широких масс народа.

Культпросвет работники района с большим энтузиазмом работали в своих учреждениях и наравне с другими колхозниками работали на полях колхозов:

Распорядок дня Культпросвет работника в 1953г. был таким:

С 6 часов — до 20 часов.

С 8 часов до 10 часов перерыв.

С 10 часов до 16 часов культпросвет работники работали на полях наравне с колхозниками и вели агитационно- пропагандистическую работу. С 16 часов до 18 часов перерыв. С 18 часов до 20 часов работали в клубе или в избе-читальне.

Заведующая отделом культпросвет работы Апаева Муьминат.

Высока была трудовая дисциплина культпросвет работников,

За прогул в один день работников снимали с работы, а дело передавали в суд. Приведу 2 примера из практики тех лет:

Приказ №4.

От 12 августа 1954 года. Освободить от занимаемой должности заведующую изба- читальней т. Шамиловой Патимат как самовольно ушедшей с работы, оставив избу- читальню без хозяина,закрытым. С выходом замуж. За самовольный уход, дело оформить и сдать в суд. На его место подобрать человека.

Заведующая отделом культуры Гереева Сакинат.

Приведу другой пример: Приказ № 173

От 9 ноября 1955года.

Освободить от занимаемой должности заведующего библиотекой с. Карацан т. Султанова за прогул 1 день. 2 ноября, в течении целого дня Султанов не открыл библиотеку, работал на строительство дома своего брата. Оформить материалы за прогул, передать в суд.

Заведующая отделом культуры Гереева Сакинат.

К концу первой послевоенной пятилетки в районе функционировали: Сельские клубы—5, работников—5.

Избы-читальни —11, работников — 11.

Районный Дом Социалистической культуры-1.

работников-3. Районная библиотека -1.

Работников-3.

Сеть культурно- просветительских учреждений пополнился. Были открыты -11 колхозные клубы:- с. Чахдикна, с. Сурхачи, с. Адага, с. Тама, с. Ахмедкент, с. Варсит, С. Кирки, с. Карацан, с. Карталай, с. Джинаби, с. Маджалис. Все колхозные клубы не имели штатного работника.

В 1950 году работали сельские клубы:

Сельский клуб с. Янгикент- зав. т. Исмаилова.

С/клуб с. Варсит—зав. т. Салимова.

С/клуб с. Джихбахни- зав. клубом Гасанов Умат.

С/ клуб с. Баршамай-зав. клубом Эминова Аминат.

С/ клуб с. Чумли—зав. клубом, Халикова.

С/клуб с. Кирцик – (1956г).

В 1950 году действовали избы-читальни:

Лищинская изба- читальня-зав. Гаджикурбанова,

Кирцикская изба-читальня-зав. Алиева Ашура,

Кулиджинская изба-читальня-зав. Султанбекова,

Киркинская изба-читальня- зав. Магомедова Айша,

Джирабачинская изба- читальня, заведующая Курбанова,

Таминская изба-читальня, заведующая Султанбекова,

Гуллинская изба-читальня, заведующая Магомедова,

Джавгатская изба-читальня, заведующий Арсланбеков Гусен, Карталайская изба-читальня, заведующая Чупанова Захра, Ахмедкентская изба-читальня, заведующая Мусаидова, Сурхачинская изба-читальня, заведующая Разакова.

С 1946года по сёлам района на место изб-читален начали открываться сельские библиотеки:

Библиотека с. Шиляги-1946год.

Библиотека посёлка Родниковое – 1946 год.

Библиотека с. Санчи – 1952год.

Библиотека с. Карацан – 1953год.

Библиотека с. Джавгат – 1953год.

Библиотека с. Баршамай – 1953год.

Библиотека с. Джинаби – 1953год.

Библиотека с. Чумли – 1954год.

Библиотека с. Янгикент – 1955год.

Библиотека с. Варсит – 1957год.

Библиотека с. Машатды – 1958год.

Библиотека с. Адага – 1958год

Библиотека с. Джихахни – 1958год.

Возникновение кино- фикации в районе.

Возникновение кинофикации в районе считается с 1930 года. С 1930 года, начали показывать черно-белое, без звуковое кино. В районе действовала 1 кинопередвижка. Кинопередвижку возили на лошади по селам района, колхозам, по полевым станам и по фермам района. В период 1941-1945 годы, во время ВОВ в районе действовала кино управление. Действовала звуковое, художественное кино и радиоузел. Ежемесячно район получал 7-8 кинофильмов, показывали 14-16 киносеансов за месяц. Во время уборки урожая организовывались частые кинопередвижки по полевым станам колхозов. Хорошо работал радиоузел, действовали 180 радиоточек, по сёлам 47 радиоточек.

1950 годы в районе начали работать -1 стационарная киноустановка, 2 передвижные киноустановки.

Интенсивное развитие кинофикации в районе началась с 1950-1960 годов. В 1962 году в районе действовали:

12 киноустановок, из них

10 стационарные киноустановки,

2 передвижные киноустановки.

В 1967 году Кайтагцы получили новое красивое здание и назвали его кинотеатр «Кайтаг».

К середине 1995 года в районе действовали 28 киноустановок из них – передвижные.

13 сентября 1995года Киносеть в районе перестала действовать.

Большой вклад внесли в развитии кинофикации в районе: — Бадырханов Гусейхан- Дир. райкиносети с 1952-1954г.

— Чупанов Сиражутдин-Дир. райкиносети с 1964-1966г.

— Муртузалие Расул-Дир. райкиносети с 1966-1972г.

— Шихшаева Ханзаза –Дир. райкиносети с 1972-1975г.

— Маликов Зубаил –Дир. райкиносети с 1975-1982г.

— Халимбеков Абакар –Дир. райкиносети с1982-1990г.

-Гаджикадиев Гашим Рашидович–Дир.райкиносети с 1990-1993г.

— Магомед Расул –Дир. райкиносети с1993-1995г.

Посильный вклад в развитии культуры района внесли, прекрасные люди и отличные специалисты своего дела киномеханики района: Рашидов Ибрагим- киномеханик с. Баршамай, Гусейнов Магомед с. Карацан, Рамазанов Рабадан с.Джибахни, Идрисов Юсуп с. Санчи, Сулейманов Муслим с. Джавгат, Зубаилов Мукайлов с. Янгикент, Салихбеков Маматай с. Варсит, Айдемирова Кумсият пос. Родниковый, Хадирбеков Алибег с. Баршамай, Абдуллаев Али с. Маджалис, Курбанова Зухра-кассир с. Маджалис.

Одним из лучших киномехаников в районе был

Мухтаров Али Шихахович /1938г. рож.

«- Отличник киноматографии СССР»

«-Шеф – киномеханик СССР».

«Заслуженный работник культуры ДАССР».

Награжден юбилейными медалями

СССР посвященные 40-летию.

50-летию Великой Окт. Революц.

К 100-лет.В.И.Ленина:

Почётные грамоты СССР и ДАССР.

Культура Кайтага в период подготовки и проведения Всесоюзных смотров.1950-1960гг.

Активизацию работы культурно- просветительских учреждений способствовали Всесоюзные смотры, фестивали проводимые в нашей республике. В период подготовки к районным и республиканским фестивалям возникали новые кружки художественной самодеятельности, агитационно- художественные бригады. Активное участие в смотрах, фестивалях принимали и учреждения культуры нашего района. Наиболее активное участие в послевоенный период, а потом в подготовке к районным и республиканским фестивалям приняли кружки художественной самодеятельности селений Баршамай, Янгикент, Чумли, Маджалис, Шиляги, Карацан.

Коллектив художественной самодеятельности Кайтагского районного Дома культуры в декабре 1952 года принял участие в Избербашском окружном смотре сельской художественной самодеятельности, занял 3 место и получил почётную грамоту оргкомитета смотра.

Активное участие приняли коллективы художественной самодеятельности района в первом республиканском фестивале художественной самодеятельности в 1957 году. Большая группа участников фестиваля приняла участие во втором/июнь 1958 года/ и в третьем/июль 1965года/ республиканских фестивалях. Третий фестиваль принёс коллективу награду- диплом 1-степени. В 1966 году- Диплом -2 степени удостоен коллектив художественной самодеятельности.

Проводимые фестивали, конкурсы выявили много талантливых исполнителей- певцов, танцоров, музыкантов, акробатов –канатоходцев. Своё искусство продемонстрировали семейные ансамбли Алескеровых, Чупановых, Магомедовых, Гаджиевых,/с.Маджалис/.Саховых / с. Мижигли/, Саламовых си Омаровых с. Санчи/, Магомедовых с. Сурхачи.

Оргкомитет по проведению первого всесоюзного фестивавля самодеятельного художественного творчества трудящихся ДАССР присудил диплом лауреата вокальному квартету Кайтагского районного Дома культуры с.Маджалис за высокое исполнительского мастерства и достигнутые успехи в период первого всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся в ДАССР.

Одновременно были присуждены два диплома первой степени танцевальному коллективу районного Дома культуры и агитбригаде Дома культуры.

Районный Дом культуры часто проводил и проводит конкурсы «Мы ищем таланты». За активное участие в республиканском телевизионном конкурсе «Мы ищем таланты» коллектив художественной самодеятельности района награжден почетной грамотой. За творческие успехи на втором Республиканском празднике фольклора народов Дагестана ансамбль чунгуристов района удостоен диплома второй степени, фольклорный коллектив районного Дома культуры- диплома третьей степени.

ВЦСПС, Министерство культуры СССР и ЦК ВЛКСМ наградили вокально-инструментальный ансамбль Кайтагского района дипломом победителя всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской патриотической песни коллективами и участниками художественной самодеятельности.

Отдел культуры, Коллективы Дома культуры района, сел и отдельные участники коллективов художественной самодеятельности неоднократно награждены почетными грамотами республиканских и районных организаций.

Коллективы художественной самодеятельности нашего района всегда бывали в числе лучших коллективов республики. По итогам смотра посвященного 50- летию Великой Октябрьской Социалистической революции и Всесоюзного смотра культурно-просветительских учреждений страны

посвященного к 100-летию В.И.Ленина, 3 библиотеки района получили почётное звание «Библиотека отличной работы»: -Районная библиотека, заведующая библиотекой Магомедова Гавсат Хулатаевна; Районная детская библиотека, заведующая библиотекой Абдуллаева Роза Магомедовна; Янгикентская сельская библиотека, заведующая библиотекой Заирбекова Багу.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Дагестана» получили: Гаджикадиев Гашим Рашидович- заведующий отделом культуры района и Арабов Абдурашид Арабович — Директор районного Дома культуры.

Почетными грамотами и Юбилейной медалью к 100летию В.И. Ленина были награждены: Магомедова Гавсат Хулатаевна, Абдуллаева Роза Магомедовна, Гусейнова Сурият- заведующая библиотекой селения Карацан, Сулейманова Патимат — заведующая библиотекой селения Кулиджа, Адамова Аминат- заведующая библиотекой посёлка Родниковое, Кукумова Джавганият- заведующая библиотекой селения Баршамай, Заирбекова

Багу — заведующая библиотекой селения Янгикент, Алиева Гебекиз- заведующая библиотекой селения Джавгат.

Работники культурно -просветительских учреждений.1950-1960гг.

Невозможно не отметить энтузиазм, трудолюбие работников культуры района, работающих в очень трудных условиях.

Если кадры культурно- просветительских учреждений 1930-1945 годов были с начальным образованием, редко с семилетним образованием, то в 1950-1960 годы в культурно-просветительских учреждениях начали работать более образованные люди, выпускники библиотечных курсов, педучилищ, выпускники средних школ.

Первой специалисткой, окончившая двухмесячные библиотечные курсы, была Иосифова С.М.- еврейка.

Первые специалисты с библиотечным образованием, которые работали в культурно-просветительских учреждениях нашего района:

Арсланбекова Кумсият — окончила шести месячные библиотечные курсы, работала в сельском клубе с.Чумли, с1953 года перешла работать в библиотеку с.Чумли.

Плетнецкая Л.И.- после окончания Ростовского библиотечного техникума, с1954 года работала заведующей Детской библиотекой.

Заирбекова Багу – окончила библиотечный техникум, начала работать с 1955года заведующей изба-читальней селения Сурхачи, в этом же году перешла работать вновь открытую библиотеку селения Янгикент и проработала более 35лет.

Драгонцева Люба — окончила трёхгодичные месячные библиотечные курсы и работала с 1956 года заведующей районной детской библиотекой.

Тавкаева З. — окончила трёхмесячные библиотечные курсы и работала библиотекарем в районной детской библиотеке.

Огромный вклад в развитие культуры района в 1950-1960 годы внесли:

Заведующие отделом культ-просвет работы— Апаева Муъминат, Салихов Мирза Мирзаевич, Гереева Сакинат, Рабаданов Мулукай, Гаджикадиев Гашим Рашидович, Алиев Пирмагомед, заместитель заведующего отдела культпросвет работы, Батырханов Гусейхан-заместитель заведующего отделом культпросвет работы.

Директора Районного Дома культуры— Арабов Абдурашид Арабович(1949 – 1979гг.) Гаджиев Али -художественный руководитель РДК, Бабаев Александр Борисович- руководитель духового оркестра, Халиков Муртузали – директор Дома культуры.

В сельских клубах в 1950- 1960годы работали:

С/клуб с. Баршамай — Эминова Аминат, Исмаилов Абдулла, Гасанкадиева Унайзат, Шихалиева Кисханум(1965- 1985гг.)

С/Клуб с. Джавгат –Арсланбеков Абдурахман, Гасангусейнов Зубаил , Гасанов Гасанбек, Исмаилова Заза (1966- 1985гг).

С/клуб с. Янгикент — Исмаилова , Ахмедова Гулбарият.

С/клуб с. Карацан — ...

С/клуб с. Чумли — Халикова, Алиев Али, Муртузалиева Умузайбат, Кадырова Сайгибат(1955-1977гг).

С/клуб с.Ахмедкент – Гасанова Хадижат, Султанова Султанат, Арслангереев Магомед, Абдурегимов Джамалутдин, Ациева Султанат.

С/ клуб с. Лица- Курбанов К.

С/клуб с. Джибахни – Гасанов Умат, Курбанова Кистай, Алиев Магомед, Абдусаламова Джамилат.

С/клуб с.Кулиджа — Магомедова Султанат-худ.рук(1953- 1977г.), Сулейманова Патимат-дир(1962- 1985гг)

С/клуб с. Газия – Гусейханова Айшат.

С/клуб с. Бажлук — Магомедова Захра (1967г.)

С/клуб с. Н/Барша – Керимова Зубайдат(1958г-1977г)

С/клуб с. Карталай- Мирзаханова Джамият (1968г- 1985гг).

С/клуб с. Сурхачи – Салихова Айшаба(1968- 1988гг)

С/клуб с. Машатды – Алхилов Курбанкади (1963 – 1979гг).

Заведующими районной библиотекой работали– Афонина Г., Щербакова Вера (1952-1954годы), Мавзолевская Раиса, Халирбагинова Рая(1955- 1956год), Погорельчик Л.С., Магомедова Гавсат (1959-1996гг.), библиотекари — Дадашева (с 1947года), Гасанова Алтум, Абдулхаликова Набияханум, Алисултанова Сонаханум, Гереева Сайганат, Темирова Рабизат, Гереева Пирдауз(1959-1996гг), Абдуразизова Тамиля (1967-1989г).

В Районной Детской библиотеке работали – Халикова Айша, Меркулова Р., Шагова Лидия, Плетнецкая Л.И., Абдуллаева Роза (1958- 2006гг)

В Изба-читальнях в 1950-1960годы работали:

Изда-читальня с.Баршамай — Арсланбекова, Махмудова Хава, Кукумова Джавганият(1966-1985гг).

Изда-читальня с. Джавгат —Арсланбеков Гусен, Раджабова Цибац, Раджабова Айжаган, Алиева Гебекиз (1956- 1985гг).

Изда-читальня пос. Родниковое — Скасирских Мария, Шагова Лидия,Галимова Хадижат, Чигринёва Тамара, Адамова Аминат(1963- 2006гг.).

Изда- читальня с. Янгикент — Исмаилова Гаджар, Заирбекова Багу (1955- 1985гг).

Изда- читальня с. Карацан — Алиев Магомед, Мирзаханова Заза, Хизриев Адам, Курбанисмаилова Галимат, Иманзагирова Кумсият, Султанов Магомед, Алиханов Шейхгасан, Мурадханов Наби,Гусейнова Сурият (1964- 2006гг.)

Изда- читальня с. Чумли- Арсланбекова Кумсият, Кадырова Сайгибат, Рабадангаджиева Адай(1969-

Изда- читальня с. Ахмедкент — Мусаидова.

Изда- читальня с. Лица- Гаджикурбанова Сапият, Рабаданов Магомед, Мамаева Хулааба.

Изда- читальня с. Гулли — Магомедова Гулбарият, Алиханов Шейхгасан, Багомаева Габибат.

Изда — читальня с. Джирабачи — Курбанова Кистай, Джалилова аймисей.

Изда- читальня с. Кулиджа — Ижиева, Султанбекова, Сулейманова Зубайдат, Гереева Патимат.

Изда — читальня с. Сурхачи — Адциева, Разакова Патимат, Заирбекова Багу, Магомедов Иса, Курбанов Айбатыр, Магомедова Саят, Булатова Залиха.

Изда- читальня с. Кирки — Магомедова Айша, Магомедова Пазилат, Абдулов Абдулла, с первого июля сельская библиотека с. Кирки, заведующий- Тагиров Курбанмагомед.

Изда — читальня с. Кирцик — Алиева Ашура, Амиров Темирбек, Рагимов Мирзагасан, Османов Гусен.

С/библиотека с. Шияги — Мирзагасанова Абидат, Шихшабекова Сарият.

Изда — читальня с. Джибахни — Гасанова, Пирмагомедов Пирмагомед.

С/библиотека с. Санчи — Исмаилова Байзат, Гаджиева Асият, Гереева Сайганат, Салихов Мирза, Магомедсаидова Асият.

Изда — читальня с. Тама — Султанбекова П.

Изба – читальня с. Карталай – Чупанова Захра, Абдулкеримов М, Исмаилова Г.

Изба- читальня с. Адага – Мурадханова.

Библиотека с. Варсит – Ибрагимова Кумсият (1969- 2000г)

Библиотека с. Чахдикна- Бахмудова Кистаман (1964- 2006г)

Знаменательным событием в истории культуры народов Дагестана в целом явился первый съезд библиотекарей республики, который состоялся в мае 1962 года в Махачкале. Девизом работы библиотекарей Дагестана, в том числе нашего района стала «Доведём книгу до каждой семьи». Съезд дал толчок небывалому росту библиотечной и культурно- просветительной пропаганде, развитию культуры нашего района

Свою лепту в развитии культурного обслуживания сельского населения района внесли Агитбригады, на фермах, в красных уголках оформлялись молнии, боевые листки.

Передвижная форма работы учреждений культуры была одна из основных: агитбригады организовывали отдых на полевых бригадах, на фермах. Они поднимали дух соревнования, высмеивали отстающих в производстве, в сельском хозяйстве, проводили чествование передовиков и передовых бригад.

Учреждения культуры умело удовлетворяют растущие духовные запросы населения, проводят работу по нравственному, эстетическому воспитанию населения, содействуют повышению производственной активности.

Невозможно не отметить энтузиазм, трудолюбие культурно- просветительных работников работающих в очень трудных условиях. Если кадры культурно-просветительских учреждений 1930-1945 годов были с начальным образованием, редко с семи классным образованием, 1950-1960 году в культурно-просветительских учреждениях начали работать более образованные люди, выпускники библиотечных кадров, педучилищи, выпускники средних школ.

Первая специалистка с образованием двух месячные библиотечные курсы работала заведующая Районной библиотекой Иосифова Сара М. – еврейка, Арсланбекова Кумсият зав. клубом с.Чумли, Плетневская Л.И., после окончания Ростовского библиотечного техникума работала заведующей Детской библиотекой (1954), Заирбекова Б. (заведующая избой – читальней с.Янгикент, Драгоцева Л, Тавкаева З, работала библиотекарем районной детской библиотеки.

В 1950-1960 г.г. в учреждениях культуры работали и внесли большой вклад в развитии культуры нашего района заведующие отделом культпросвет работы – Алаева Муъминат, Салихов Мирза Мирзаевич, Гереева Сакинат, Рабаданов Мулакай, Чупанов Сиражутдин, директор Дома культуры с.Маджалис Арабов Абдурашид, Бадырханов Гусейхан, заведующая районной библиотекой Афонина Г., Магомедова

Культура Кайтага
в 70-90 годы.

В 1970-90 г.г.- это время расцвета культуры Кайтага. В районе были построены 5 типовых зданий для Домов культуры и библиотек в с. с.Чумли-1980г, с.Джинаби-1980г., с.Янгикент-1983, Ахмедкент-1987, с. Гулли-1988г.

В районе, кроме районного Центра культуры, районной библиотеки, детской библиотеки действуют 23 сельские библиотеки и 30 сельские дома культуры и клубы.

Намного выросли книжные фонды библиотек района -153000 книг, увеличилась посещаемость читателей библиотеки, увеличилось число читателей 15700. в Домах культуры действовали 158 кружков и любительских объединений, участников художественной самодеятельности – 1168 человек.

1977 год знаменателен для библиотек района. Все сельские библиотеки были объединены в Централизованную библиотечную систему района. Первым Директором Централизованной библиотечной системы была назначена Магомедова Гавсат Хулатдаевна, «Заслуженный работник культуры РД». Она оставила заметный след в развитии библиотечного дела района.

Огромный вклад в развитии библиотечного дела района

в 70-90годы, внесли «Заслуженные работники культуры» Абдуллаева Роза Магомедовна, Гасанова Зубайдат Иманшапиевна, Абдуразизова Айшат Абдуразизовна, Темирханова Айшат Зубаиловна, Сулейманова Патимат; ветераны библиотечного дела Гусейнова Сурият, Алиева Зайнаб, Рабадангаджиева Адай, Рамазанова Меседу и мн. Другие.

В конце 1980 годов традиционными стали районные конкурсы «Звени струна» на приз мастера Анварбека. Лучшие чунгуристы, аксакалы Кайтага Пирбудагов из с. Баршамай, Гасанкадиев Гасанкади из пос. Родниковое, Гасанов Алиших и Алигаджи ис с. Абдашка участвовали не только в районных, но и в Республиканских конкурсах «Музыкальный майдан», «Конкурс даргинской песни» и постоянно занимали призовые места.

Необходимо отметить как носителей культуры в Кайтаге: мастеров по изготовлению народных музыкальных инструментов: Магомедов Магомед Мирзаевич, участник фольклорного коллектива художественной самодеятельности, прекрасный барабанщик, зурнач и мастер по их изготовлению; Анварбег Муртузалиевич, учитель географии, свободное время посвящал изготовлению национальных инструментов, чунгуров и агач-кумузов.

Мастер, в день прибытия депутата Верховного Совета России, космонавту, нашему земляку Мусе Манарову изготовил специальный чунгур и вручил ему. Анварбек принял участие в «Декаде культуры Дагестана» в Москве.

Стали традиционными районные смотры художественной самодеятельности района и семейных ансамблей района. Лучшими семейными ансамблями были признаны семейные ансамбли Саламовых с.Санчи,Багатыровых с.Янгикент, Омаровых с.Санчи.

В целях укрепления дружбы между соседними районами Кайтагским, Дахадаевским, Табасаранским, Каякентским районами, по инициативе отдела культуры райисполкома (заведующий отделом культуры Аммаев Магомед – Запир Аммаевич) с 1986 года ежегодно проводились «Праздники дружбы».

Учреждения культуры Кайтагского района на всех республиканских смотрах, конкурсах, фестивалях занимали призовые места, стояли в первых рядах среди учреждений культуры республики.

В 1983-1985 г.г. коллектив районного Дома культуры был награжден знаком Министерства культуры Дагестана, как победитель Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества.

Особенно активировалась работа в учреждениях культуры в преддверии «III Всесоюзного фестиваля народного творчества», посвященное 70-летию Октября. В рамках фестиваля проводились районные и Республиканские конкурсы коллективов художественной самодеятельности районов, фольклорных коллективов районов, смотры семейных ансамблей районов. С большим успехом выступил коллектив художественной самодеятельности района на республиканский смотр-конкурс к «70-летию Октября» наш район представил хореографическую композицию «Союз Нерушимых Республик». Лучшими коллективами с нашего района, были признаны фольклорный коллектив Шилягинского СДК и ансамбль чунгуристок районного Дома культуры. В выступлении участвовало более 70 человек. Лучшей в республике была и агитационная бригада нашего района, которая заняла 1 место в республиканского смотра в рамках 2 всероссийского фестиваля народного творчества.

На третьем фестивале коллектив художественной самодеятельности районного дома культуры был награжден дипломом 1-й степени.

За высокое исполнительское мастерство и достигнутые успехи в период Всесоюзного фестиваля художественного творчества трудящихся коллективу художественной самодеятельности Районного Дома культуры был вручен диплом лауреата вокального квартета, одновременно были присуждены два диплома первой степени танцевальному коллективу и агитбригаде.

За творческие успехи на втором республиканском празднике фольклора народов Дагестана ансамбль чунгуристок удостоен диплома второй степени, фольклорный коллектив районного Дома культуры – дипломом 3 степени.

В октябре 1989 года в районе состоялся Республиканский «Слет Интернационалистов Дагестана».

В связи с перестройкой и переходом страны на другую систему правления в 1990 годы, произошли огромные изменения и в системе культуры района, как и по всей России. Этот период оказался очень тяжелым для учреждений культуры района.

Несмотря на тяжелое финансовое положение района, в 1992 году был открыт районный музей истории и культуры. Возглавил его известный краевед и общественный деятель, «Заслуженный учитель ДАССР», «Заслуженный работник культуры РД», член союза журналистов России, замечательный человек Герейханов Магомед Гасанович. За короткое время он собрал более 600 экспонатов, имеющие историческую, этнографическую и культурную ценность для Кайтаков. Были созданы фото стенды «Кайтагцы -участники гражданской и Великой Отечественной войны», «Замечательные люди района», «Кайтагцы -ветераны спорта», была создана «Книга Почета».

Знаменательным событием стало открытие в 1995 году, на берегу реки Улучай с. Маджалис, «Парка победы» к 50 –летию Победы. Благодаря энтузиазму работников культуры районного центра, за короткий срок был очищен от колючек, сорняков, проведены дорожки, посажены сотни зеленых насаждений: туя, розы, березы и др. Были построены мост и шахматно-шашечный павильон.

Во многих Республиканских конкурсах «Музыкальный майдан, «Конкурс даргинской песни», «Поющие гитары», «Голос гор», «Терек -река дружбы» наш район занимал призовые места. , Коллектив художественной самодеятельности Кайтагского района в декабре 1992 г. занял 3 место в смотре художественной самодеятельности республики.

В 1996 году Центральная районная библиотека получила звание «Лучшая библиотека среди библиотек Дагестана». В 1998 году Дипломом 3 степени награжден коллектив Кайтагской Централизованной библиотечной системы за успехи во Всероссийском конкурсе библиотек по экологическому воспитанию населения.

За победу в Республиканском конкурсе «Дагестанская Пушкиниана» методический отдел Централизованной библиотечной системы района была награждена дипломом 1 степени (Зав. методическим отделом — Гасанова Зубайдат).

Проводимые фестивали, конкурсы выявили много талантливых исполнителей певцов, танцоров, музыкантов, акробатов — канатоходцев. Свое искусство на всех мероприятиях, республиканских и районных конкурсах и фестивалях демонстрировали семейные ансамбли Алескеровых, Чупановых, (с.Маджалис), Магомедовых (с.Джинаби), Гаджиевых (с.Маджалис), Саламовых и Омаровых (с.Санчи), канатоходцев семьи Магомедовых (с.Сурхачи), Алиевых (с.Кулиджа).

Лучшими работниками культуры в эти годы были :Салихова Айшаба, с. Сурхачи, Халиков Ильяс с. Шилаги, Магомедова Перизат –методист РДК, Меджидова Сапийат –заведующая автоклубом №1, Алиев М. с.Кулиджа, Ашурбеков Г. — руководитель кружка резьбы по дереву, мастер по резьбе по дереву, неоднократный дипломант Республиканских конкурсов народно-прикладного искусства. Он принял участие на фестивале народно- прикладного искусства на Кавказе во Владикавказе.

В 1994 году, постановлением администрации Кайтагского района отдел культуры был преобразован в Управление культуры (Начальником Управления культуры работал Аммаев Магомед-Запир Аммаевич)

Детская Музыкальная Школа.

В 1970 году в с. Маджалис была открыта детская музыкальная школа. Основателем и директором школы был человек большой души, талантливый, умный организатор и

руководитель «Заслуженный работник культуры РД» Камбулатов Гусейни Мурадович — выпускник Махачкалинского музыкального училища им. Г.А. Гасанова.

Первый выпуск музыкальной школы состоялся в 1975 году, выпускники, которого преподаватели: Султанова Г.С, Исакаева У.М., Камбулатова П.Г., Джаватова Б.Б., Мусаева Н.Д., Чупанов Г.М., Мирзаев М.А., Камбулатов М.Г., Эминова А.С., Магомедова а., Дадашева У и многие другие.

В школе функционируют такие отделения как народное, фортепианное, хореографическое, цирковое отделения. Каждый год школа выпускает 25 выпускников. Многие выпускники продолжают музыкальное образование в Вузах и средне специальных учебных заведениях.

В 1995 году Детская музыкальная школа преобразована в Детскую «Школу Искусств», где открыты отделения хореографическое, художественное, цирковое, вокальное. 23

В 2006 году открыт «класс сентизатора», а в 2009 году открыли «класс гитары».

«Школа Искусств» проводит огромную работу по эстетическому воспитанию учащихся, по развитию музыкального, хореографического, циркового, изобразительного творчества детей в районе.

За время деятельности школа добилась заметных успехов, ее воспитанники являются неоднократными победителями Международных, Всероссийских, республиканских, районных конкурсов и фестивалей.

В 2007 году работы лучших учащихся «Школы Искусств» были представлены на Международный конкурс в Японии. Также, в 2009 году работа учащихся художественного отделения Алибекова Мурада и Камбулатова Руслана стала победителем Международного конкурса детских рисунков и выиграла проект (преподаватель Расулов Б., заслуженный работник культуры РД.) Юные художники были награждены дипломами и призами. Победителем Международного конкурса «На своей земле» стал ученик 1 класса художественного отделения Хабагинов Г. В Международный каталог вошли работы «Белые журавли» посвященные 80-летию Р.Гамзатова лучших учеников художественного отделения.

За большой вклад в развитии культуры района, 8 преподавателей удостоились почетного звания «Заслуженный работник культуры РД», 3- почетного звания «Отличник народного образования РФ». Продолжают работать, отдавая всю душу любимому делу, ветераны культуры «Заслуженные работники культуры РД» Халипаев Г.К., Алескеров М-Г.А., Султанова Г.С., Гаджиев Г.И., Магомедов Г.М., Расулов Б., Гаджиева Г.М, замечательные, талантливые преподаватели Джаватова, Мусаева, Абдулхаликова, Исакаева. Возглавляет «Школу Искусств» молодой, перспективный руководитель, прекрасный музыкант Камбулатов М.Г.

Культура Кайтага 2000 годы.

В современных условиях реформ, смены общественного строя, произошли кардинальные изменения во всех сферах деятельности человека, в экономике, культуре, образовании, социальных отношениях. Формируется новое общественное сознание, в процессе которого усиливается роль учреждений культуры, посредством которых идет целенаправленная работа по воспитанию нового молодого поколения. 24

Основным направлением работы учреждений культуры района на современном этапе это воспитание гражданина, патриота своей страны, работа по сохранению, нравственного потенциала на основе народных обычаев, традиций, воспитание высоко нравственного, культурного человека.

В настоящее время в районе функционирует 21 сельские библиотеки, Межпоселенческая районная библиотека, Детская библиотека, которые обслуживают 12 тысяч читателей, книжный фонд составляет 141000 книг.

Работает Районный Центр культуры и 22 сельских домов культуры.

Содействуя повышению престижа, учреждения культуры района развернули активную работу по культурному обслуживанию сельского населения, по рекламе деятельности, по пропаганде книги, патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения. В практику работы библиотек и домов культуры используется не только традиционные формы работы, но и инновационные, какой является, например исследовательская деятельность по выявлению и сохранению народных традиций и обрядов. Проводятся ежегодно обще районные конкурсы, фестивали, смотры, семинары – фестивали «Кайтаг – моя малая Родина».

Являясь базой передового опыта для учреждений культуры республики, в районе проводятся мероприятия республиканского значения, межмуниципального уровня. В частности республиканский конкурс «Перепелочка», «Голос гор», «Мы ищем таланты», семинары «Межконфессиональные отношения и культура мира». И многие другие мероприятия.

За активную работу в фестивале культуры и искусств Республик Северного Кавказа «Терек – река дружбы» ансамбль кумузисток районного Центра Культуры был награжден Дипломом (Руководитель Алескеров Д в 1991 г. и кумузисток районного Дома Культуры был награжден Дипломом (Руководитель Алескеров Д в 1991 г. и как республиканского значенит 2000 году)

Районный фольклорный коллектив на Республиканском конкурсе «Наследие» занял 2 место.

Административные преобразования в 2006 году, связанные с федеральным законом №131 и вытекающая из этого реформа бюджетной сферы вызвало, к сожалению, негативные последствия в учреждениях культуры района. В первую очередь изменения произошли в библиотечной системе. Централизованная библиотечная система была реорганизована. Все сельские филиалы были переданы в ведомство глав администраций сел, Центральная районная библиотека преобразована в Межпоселенческий Центральная районная библиотека с отделами: комплектования, нестационарный отдел, отдел обслуживания, методико-библиографический отдел. Районная детская библиотека преобразована в Межпоселенческая Центральная Детская библиотека.

Преобразования произошли и в Районном Центре Культуры, его переименовали в Межпоселенческий Централизованный Культурно Досуговый Центр. Из-за недостаточного финансирования были закрыты 14 сельских библиотек и 6 Сельских Домов Культуры. Весь верхний Кайтаг, горная часть оказалась без единого учреждения культуры.

В настоящее время, (2010г) благодаря профессиональным и деловым качествам начальника Управления культуры Мирзаева Султанмурада Габибуллаевича положение в учреждениях культуры улучшилось. Восстановлены учреждения культуры в с.Ахмедкент, с.Адага, с.Сурхачи, с.Сургия, с.Джинаби. Восстановлены полные оклады всех работников культуры. Улучшилась материально-техническая база Межпоселенческих Центральных учреждений культуры: Приобретены музыкальные инструменты, сценическая форма

компьютеры, ксероксы для Центра культуры и Межпоселенческой Центральной районной библиотеки.

В настоящее время в районе функционируют 22 клубных учреждений в т.ч.1. Межпоселенческий культурно- досуговый Центр, клубных работников 50; 8 чел.с высшим образованием ;32 средне специальным образованием , из них 7чел.имеют звание «Заслуженного работника культуры Республики Дагестан».

Функционируют 22 библиотек, в том числе 1.Межпоселенческая Центральная районная библиотека и 1Детская библиотека, работают в них всего 31 библиотечных работников ,6 человек с высшим и 24 среднеспециальным образованием. Имеют звание «Заслуженного работника культуры Р.Дагестан»-4чел.

Функционирует в районе Школа Искусств, в которой занимаются своими любимым видом творчества 489 учащихся, с ними работают 43-преподавателя -7 человек с высшим образованием ,– в том числе 36 – человек

среднеспециальным образованием, среди них 3 чел. имеют звание «Отличник образования»,8 человек звания «Заслуженного работника Культуры Республики Дагестан»

Управление культуры нацеливает подведомственных учреждений культуры на выполнение следующих задач: популяризация, развитие и пропаганда традиционной национальной культуры; повышение культурно-просветительской и информационно пропагандисткой роли библиотек ,Домов культуры в укреплении связи населения с органами местного самоуправления и т. д.

Приоритетным направлением деятельности учреждений культуры и искусства района является развитие детского творчества.

Учреждениями культуры и искусства района проведена работа по развитию самостоятельного художественного творчества, организации культурного досуга населения.

При каждом клубном учреждении культуры имеются постоянно действующие коллективы художественной самодеятельности , которые выступают с концертной программой на традиционных мероприятиях села.

Учреждения культуры имеют тесную связь с общеобразовательными организациями, школами , советом ветеранов , райвоенкоматом, районным комитетом по делам молодёжи и другими заинтересованными организациями при проведении тех или иных культурно массовых мероприятий.

В частности давнишней традицией стала проведение совместно с Управлением образования в рамках «Недели детской музыки» ежегодные смотры – конкурсы школьных коллективов художественной самодеятельности по различной тематике. С 2005 года эти смотры конкурсы проходят под названием «Очаг мой – родной Дагестан», на котором дети воспевают свой край ,исполняют традиционные старинные песни ,танцы и т.д. Лучшие участники этих коллективов принимают участие на зональных и Республиканских конкурсах и становятся лауреатами.

В 2006 году проведён смотр- конкурс школьных коллективов. «Кавказ – наш общий дом». Детские ансамбли и отдельные исполнители неоднократно

становились победителями и лауреатами республиканских конкурсов фестивалей. Абдулхаликов Магомед учащийся Школы Искусств, Магомедов Шамиль с.Джибахни , Магомедова Гульмира с.Джинаби неоднократно становились лауреатами Республиканского детского конкурса «Перепёлочка» Абдулхаликов Магомед и Амирбекова Хадижат лауреаты конкурса «Полёт сокола», который проходил в г. Махачкала.

Хореографический ансамбль Школы искусств заняла 1-ое место на зональном конкурсе среди школ искусств в г. Избербаш.

Учащиеся Школы искусств ежегодно принимают участие на Республиканских конкурсах им. Г. Гасанова по различным жанрам .Так учащаяся фортепианного отделения Эминова А.С. заняла на этом конкурсе 3-ое призовое место . Коллектив канатоходцев из с.Сурхачи стал лауреатом 1-го республиканского конкурса «Пехливан». В с.Цовкра .Учащиеся художественного отделения ежегодно перед населением района организуют выставки своих творческих работ.

Особенно отличалась в последние годы учащаяся Расулова П. Она является Всероссийской стипендианткой «Юные дарования»

Учащиеся Школы Искусств являются участниками международной выставки в Японии и т.д. Детские коллективы художественной самодеятельности принимают самое активное участие на всех районных праздничных мероприятиях.

Определённая работа проводится по развитию самодеятельного художественного творчества молодёжи и среди взрослого населения.

В марте 2006 г. прошёл Районный смотр конкурс фольклорных коллектив ; в апреле того же года Районный конкурс «звени струна». В мае 2006 года совместно с комитетом по делам молодёжи проведен конкурс патриотической песни среди молодёжи.

.В декабре 2006 года Управлением Культуры совместно с Управлением образования на высоком уровне проведён районный конкурс патриотической песни среди педагогических коллективов района. В марте этого года проведён фестиваль семейных ансамблей, а в мае совместно с Управлением социальной защиты населения большой праздник семьи , на котором чествовались семьи – юбиляры , молодые семьи и проведены различные конкурсы .В проведении выше названных мероприятий большую помощь и поддержку в организации и проведении оказывает районная администрация.

Коллектив художественной самодеятельности выступает с концертом в населённых пунктах , где нет стационарных клубных учреждений .В июле этого года выступили с концертом в с.Варсит и Кирки .

Традиционными стали праздники сел.Карацан ,Джибахни , Баршамай ,Джавгат. Интересно организовано прошёл праздник с.Маджалис , под названием «Село любимое – Маджалис»,посвященный по 425 летию. Праздник был театрализован ,в котором принял участие коллектив Даргинского театра.

На празднике приняли участие гости из Дахадаевского , Табасаранского районов , Санкт-Петербурга, депутаты народного собрания и другие почётные гости.

В районе имеются 9 семейных ансамблей: Алескеровых, Чупановых ,Магомедовых, Гаджиевых, зурначей Магомедовых с.Маджалис ;Алиевых сел. Кулиджа, Абакаровых с .Янгикент и Гаджихмедовых с. Тумеллер.

Ни одно мероприятия в селе не проходит без их участия. Семейные ансамбли являются активными участниками крупных районных и республиканских праздников, фестивалей, конкурсов. В мае 2005 года семейный ансамбль Магомедовых из с. Джинаби стал лауреатом Республиканского конкурса семейных ансамблей в г.Махачкала. Ансамбль выступил по республиканскому телевидению.

Семейный фольклорный ансамбль Алиевых из с.Кулиджа заняв на районном конкурсе 1-ое место был направлен в мае этого года на зональный конкурс, который проводился в рамках Всероссийского конкурса, посвященный «Году семьи». На этом конкурсе ансамбль занял призовое место.

Семейный ансамбль Чупановых стал лауреатом на Республиканском фестивале кумыкского фольклора в п. Карабудагкент, с.Каякент, г. Избербаш.

Неоднократно ансамбли или отдельные исполнители представляли наш район во многих фестивалях, конкурсах. В июне 2008 г. ВИА районного ЦК стал лауреатом на республиканском конкурсе «Голос гор». Два участника Ибиева Аминат и Исмаилов Г-Мурад стали лауреатами на зональном конкурсе «Голос гор» в мае 2007 г. в с.Леваши.

Сводный районный фольклорный коллектив принял участие на празднике, посвященный 150 –летию г. Махачкала, куда входили ансамбли: кумузисток, чунгуристов, зурначей и детский хореографический.

Управлением культуры совместно с Республиканским Домом народного творчества в районе 2007 году был проведён зональный конкурс исполнителей национальной песни «Голос гор» на котором приняли участие конкурсанты из Дахадаевского, Сергокалинского, Левашинского и Кайтагского районов. Конкурс прошёл на высоком уровне по двум номинациям. Ансамбль кумузисток нашего района по номинации народной песни занял 1-ое призовое место.

Районный коллектив художественной самодеятельности вместе с делегацией района побывали в пограничной воинской части в Магарамкентском районе.

Ансамбль кумузисток принял участие 25.04.08 г. на Республиканском смотре – фестивале, 2-3 мая сводный районный коллектив художественной самодеятельности: канатоходцы, ВИА, ансамбль кумузисток принял участие на празднике животноводов в п.Тарумовке.

Солист ВИА Районного Центра культуры Ахмедхан Магомедов занял призовое место на Первом Республиканском конкурсе на лучшее исполнение песни на стихи народного поэта Дагестана Расула Гамзатова «Я –сын эпохи и с вечностью обручен».

Ансамбль народных инструментов, Алиев Магомед, Алескеров Джамал, Мамаева Зурият приняли участие на Республиканском конкурсе, посвященный 165- летию поэта Мунги Ахмеда, заняли призовое место и стали лауреатами.

Библиотеки района продолжают работать в ногу со временем и остаются информационными, образовательными, досуговыми центрами для жителей района.

Межпоселенческая Центральная районная библиотека является базой передового опыта для библиотек района и Республики.

В практике работы МЦРБ используются не только традиционные формы работы с читателями, но и внедряются инновационные формы работы например, такая интегрированная форма работы , как семинар – фестиваль: «Кайтаг моя малая Родина».

В 2006-2008 годах общерайонные семинар- фестиваль «Кайтаг – моя малая Родина» был посвящен истории, обычаям, культуре Кайтага .

С 2005 –по 2008 г. были проведены Республиканские мероприятия: «Батирай – чародей слова» с участием писателей , поэтов Дагестана и нашего района .Был проведен конкурс на исполнение песен на слова О. Батырая среди певцов Кайтагского, Дахадаевского, Сергокалинского, Акушинского , Дербентского районов .

В 2007 году методический отдел МЦРБ провёл праздник, посвященный Дню Государственного флага России «Флаги на ветрах истории»

В 2006 году Межпоселенческая Центральная районная библиотека участвовала в Всероссийском конкурсе, проекте № 04- 06-00246а, по теме «Роль библиотек в патриотическом воспитании читателей»

В результате Российский Гуманитарный научный фонд , Российская академия образования ,Дагестанский научный центр и Государственный Университет издал три брошюры с описанием опыта работы Кайтагского ЦБС по развитию познавательного интереса читателей к родному краю, по воспитанию патриотов малой родины, где вошли методические материалы , сценарии работников Районной библиотеки Гасановой Зубайдат И. и Абдуразизовой Айшат А.

В 2007 году МЦРБ стала победителем конкурса «Лучшее в библиотеках России» на тему «Участие молодых библиотекарей в развитии социального партнёрства «Библиотеки – общество»(рук. проекта Гасанова З.И.- вед.Мет МЦРБ)

Всероссийский конкурс «Лучшее в библиотеках России» был организован Политической партией «Единая Россия» и Российской библиотечной ассоциацией

Методический отдел МЦРБ представила на всероссийский конкурс проект «Окно в мир», программа организации и совершенствования нестационарного обслуживания сельского населения. Работа по внедрению проекта ведутся. Проект стал дипломантом Всероссийского конкурса , проводимого Политсоветом «Единая Россия».

В 2007 году МЦРБ представила свой проект «Центр правовой и социально- значимой информации- общественная необходимость»(автор Гасанова З.) на грант Президента РД Муху Алиева.

МЦРБ уделяет большое внимание патриотическому воспитанию читателей , в том числе популяризации творчества поэтов и писателей Кайтага.

При методическом отделе МЦРБ, с 1990 года действует литературное общество «Родники Кайтага». В состав литературного общества входят более 30 самодеятельных поэтов и писателей Кайтага. Руководит лит. обществом Гасанова Зубайдат Иманшапиевна, заслуженный работник культуры РД, поэт-песенник, — ведущий методист МЦРБ.

В рамках этого объединения прошли обще районные мероприятия: Литературный вечер по творчеству классика даргинской литературы Адама Муртузалиева из с. Чумли.

-Творческий вечер «Сердце, которое поёт» по творчеству П.Мирзаевой:

— Районный конкурс патриотической песни « Я песнь о мужестве и чести пою»:- Презентация книги победителя Республиканского конкурса на издание, посвященное 60- летию Победы в ВОВ «Кайтагцы на дорогах Победы» М. Герейханова.

-«Праздник Кайтагской поэзии и песни», посвященное выходу 2-сборника стихов поэтов Кайтага;

-Творческий вечер «Стихи...стихи теплые лучики сердца» А.Нухкадиевой.

-Литературно- музыкальный вечер ко Дню победы «Песни мужества и чести» по творчеству поэтов Кайтага и д.р. В рамках литературного общества прошли Республиканские мероприятия « Батырай-чародей слова», «Я, люблю тебя Кайтаг» по творчеству поэтов Кайтага, членов литературного общества, в 2009 году состоялся в Национальной библиотеке им Р. Гамзатова г. Махачкала.

Все эти мероприятия и выпуск 2-х сборников стихов поэтов Кайтага стали возможными благодаря финансовой поддержке глав администрации района.

Межпоселенческая Центральная районная библиотека активно участвует во всех Республиканских конкурсах и является дипломантом многих конкурсов, занимает призовые места.

2008 году, Дипломом Республиканской библиотеки им.А.С. Пушкина награждена Межпоселенческая Центральная районная библиотека за активное участие в региональной акции «Овеяны славой Россиян».

2009году. Дипломом Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова награждена Межпоселенческая Центральная районная библиотека за участие в республиканском конкурсе «Расул на все времена».

2009 году, Грамотой Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова награждена Гасанова Зубайдат И. — лауреат Республиканского конкурса «Крепка семья- крепка держава».

2009 году Грамотой награждена директор МЦРБ Абдуразизова Айшат А. – лауреат Республиканского конкурса «Крепка семья – крепка держава».

2009 году Дипломом Национальной библиотеки награждена ведущий библиотекарь МЦРБ Магомедова Марият Н- лауреат Республиканского конкурса «Расул на все времена».

2009 году Грамотой МО «Кайтагский район» награждены Гасанова З.И.,- вед. методист МЦРБ, Абдуразизова А.А.- дир. МЦРБ, Рабадангаджиева А.- зав. Чумлинской сельской библиотекой, Магомедова А.Ш.- зав. Шиялгинской сельской библиотекой, в честь «Дня работника культуры».

2009 году, Грамотой Администрации МО «Кайтагский район» награждена Гасанова З.И.-вед.мет. МЦРБ, в связи с праздником-8-марта.

2009 году присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РД» Магомедовой Аймисей Шахбановне — зав. С/библиотекой с. Шиляги.

За участие в Республиканских конкурсах в 2009 году награждены работники культуры Мжжпоселенческого Централизованного Культурно Досугового Центра:

Дипломом 3 степени Министерства культуры РД и Дома народного творчества РД награжден Магомедов Ахмедхан за участие в 1-ом Республиканском телевизионном проекте «Первый шаг» в номинации «народный вокал» -март,апрель 2009г.

Дипломом Министерства культуры РД и Дома народного творчества РД награжден семейный ансамбль Галимовых-дир. Джавгатского СДК, за участие 8-Республиканском празднике семейного художественного творчества «Кавказская свадьба», в мае 2009г.

Почетной грамотой Министерства культуры РД за большой вклад в развитие культуры, в честь «Дня работника культуры» награждена Галимова Патимат Г.-директор Джавгатского СДК. 2009г.

Сертификатом Министерства по делам молодежи награжден Сулеймонов Ахмед Алиханович — рук.ВИА «Этнос» за участие в 1 – Республиканском проекте «Первый шаг» в номинации «народный вокал», март, апрель 2009г.

Почетной грамотой МО «Кайтагский район» в честь «Дня работника культуры за многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитии и сохранении традиционной культуры Кайтагцев награждены: Алескеров Джамал А.-директор МЦКДЦ., Чупанова Зоя С.- зав. мотод. Отделом МЦКДЦ, Кайбулаева Гульжанат –дир. Джибахнинского СДК, Мамаева Зурият-дир. Родникового СДК.

В 2009 году, огромную работу проводит организационно -методический отдел. Большое внимание уделяется на повышение квалификации библиотечных работников, обучению библиотекарей

новым формам работы по патриотическому воспитанию, работе с молодёжью, эстетическому и экологическому воспитанию детей, подростков, молодёжи.

Одно из наиболее приоритетных направлений методической работы является работа по возрождению, сохранении культурного наследия, обычаев, традиций Кайтага,

Этому способствует традиционный семинар-фестиваль «Кайтаг, моя малая Родина»; цель которого поиск и внедрение в работе учреждений культуры разнообразных форм и методов работы по патриотическому воспитанию, краеведению; возрождение, сохранение, развитие национальной культуры, обычаев и традиций своего народа, воспитание любви к родному краю и активизация творческих возможностей работников культуры.

В этом году семинар- фестиваль «Кайтаг, моя малая родина»/апр/ была посвящена 80-летию Кайтага и 65-летию Победы в ВОВ. Сельские работники культуры представили работы по двум номинациям: Имидж и рекламная деятельность учреждений культуры и традиционная народная культура Кайтаков. Работники культуры представили на семинар — фестиваль альбомы по истории села, фольклору, обычаям, традициям села; о замечательных людях района; выставки народно- прикладного искусства сёл района, выставки картин художников Кайтага, стенды, посвященные участникам ВОВ, были показаны постановки из обычаев и традиций сёл района, сценарии нетрадиционных мероприятий.

По Первой номинации хорошие работы представили: Карталайские СДК и библиотека: стенды-плакаты «Путь мужества и чести, альбомы «Нам дороги эти позабыть нельзя», « Народные песни» посвященные 65-летию Победы», Выставку изделий из дерева «Чудо умелых рук» Абдурашидова Дауда, вышивка бисером, вязание мастериц села представили Джиханнинские СДК и библиотека, выставку народно- прикладного искусства изделий Султанова С. , народные

музыкальные инструменты- гармошка, барабан и др. изделия представили В/ Маджалисские СДК и библиотека. Выставка картин художников Кайтага представила Абдашканские СДК и библиотека.

По второй номинации лучшие работы представили Баршамайские СДК и библиотека. Это фольклорная постановка «Сбор колосьев после уборки урожая» и библиотечный плакат «Гордимся героем земляком» посвященное Герою Советского Союза Алисултанову С.К. Музыкальные номера посвященные 10-летию разгрома бандформирований в Дагестане и библиотечные плакаты и альбомы «Известные люди моего села», « Литературные родники моего села» представили на семинар- фестиваль Чумлинские, Санчинские , Джиханнинские, Родниковые, Гуллинские СДК и библиотеки.

На этом семинар — фестивале был проведен и конкурс « Я люблю тебя, Кайтаг!» на стихи поэтов Кайтага посвященные 80-летию района и 65 –летию Победы в ВОВ.

Первое место заняла песня «Мой Кайтаг» на слова Х.Габировой, члена Союза писателей России в исполнении П.Галимовой, директора Джавгатского СДК.

Второе место заняла песня «Горцы» на слова З.Гасановой в исполнении А.Магомедова.

Третье место заняла песня « День Победы» на слова Адзиева А. в исполнении А.Магомедовой, и песня «Родной Кайтаг» на слова З.Гасановой в исполнении ансамбля кумузисток «Кайтагские девушки» ЦК.

Подготовка и участие на «семинар- фестивалях» является отличной школой профессионального мастерства, требует напряжения творческих сил, поисковой и исследовательской работы работников культуры, является отличной школой взаимодействия с администрацией, общественностью села и другими организациями села. Семинар- фестивали «Кайтаг моя малая Родина» у нас проводятся с 2000 года и уже стали традиционными в нашей работе.

Методический отдел МЦРБ принял активное участие на республиканских конкурсах «Русский язык- окно в мир», «Раритеты Отечества», «Расул на все времена», «Крепка семья -крепка держава». В рамках этих конкурсов по району были проведены ряд методических и массовых мероприятий: «Путешествие с русскими классиками по Дагестану»; месячник «Русский язык- окно в мир»; «Под флагом Отчизны»; «Символика родного Кайтага»; «Вы наша гордость, славные династия учителей» В этом году были подведены итоги этих конкурсов. МЦРБ и методический отдел за эту работу были награждены дипломами и грамотами Республиканской Национальной библиотеки имени Р. Гамзатова.

Методическим отделом МЦРБ были проведены выездные мероприятия:- в с. Джавгат / фев/ был проведён тематический вечер «Вы наша гордость — славные семейные династия учителей», посвященный чествованию семейных династий учителей Гасановых, Мирзаевых, Гасанбековых, Габибовых, Гусейновых. Каждая семья на вечере представили свои творческие работы; стенды где были выставлены плакаты с родословными древами семей, награды семей, публикации в СМИ о семьях, семейные фотоальбомы; оформили выставки- конкурсы детей из этих семей, изделий изготовленных семейными династиями учителей, рисунки, стихи, рефераты, сочинения и рассказы учащихся о славных делах дедушек, бабушек и других членов семьи и др. работы. В программе вечера- чествования семей Выступления аксакалов, членов семей и других известных людей с рассказом об этих замечательных семьях, концертная программа подготовленная артистами Центра культуры, музыкальные номера членов семей и участников художественной самодеятельности Джавгатского СДК; награждения грамотами главы администрации района, подарками главы администрации села.

Мероприятие было проведено совместно с Управлением культуры, администрацией села, Управлением образования. Вечер прошёл на высоком уровне и оставил неизгладимое впечатление на учителей, учеников, односельчан.

В с. Кирки был проведен траурный митинг «Вечная память мужеству», возложение цветов на могилах подполковника Рамазанова Р., участника боевых событий в с. Карамахи, в Дагестане, погибшего вместе со всей семьей при взрыве жилого дома в г. Буйнакске и Магомедова Р., ОМОНовца погибшего в с. Карамахи в войне против бандформирований в Дагестане. На мероприятие, активное участие приняли ТОКСовцы Маджалисской СОШ, представители военного комисариата района.

При методическом отделе МЦРБ, с 1990 года действует литературное общество «Родники Кайтага»/рук./ Гасанова Зубайдат И. В апреле этого года, в рамках литературного общества, в зале Республиканской Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова состоялось республиканское мероприятие Праздник «Поэтический Кайтаг» посвященный творчеству поэтов Кайтага. Праздник был посвящён 80-летию Кайтага. На празднике приняли участие не только поэты Кайтага, но и многие поэты, писатели Дагестана. Праздник открыл зам. главы администрации района Абдулкадыров А.С. О творчестве поэтов Кайтага, членов литературного общества, а также с поздравлением выступили начальник Управления культуры Мирзаев с. Г., председатель Союза писателей Дагестана Ахмедов М., зам. председателя Союза писателей Дагестана, руководитель даргинской секцией, наш земляк К. Миграбов. С огромным воодушевлением, члены литературного общества Х.Габибова- член Союза писателей России, Айшат Нухкадиева, А.Адзиев, М.Абдусаламова, Х.Халимбеков, З.Гасанова, С. Абдулкеримова Г.Меджидова, молодые поэты А.Сулейманов, Н.Идрисова читали стихи наполненные любовью и преданностью к родной земле, к Кайтагу, о замечательных людях Кайтага. По традиции состоялся приём нового члена в литературное общество, была принята Абдуразизова А. Зрители восторженно аплодировали поэтам Кайтага и песням на стихи поэтов Кайтага в исполнении артистов ЦК района.

В рамках литературного общества также, были проведены презентации книг Агаси Ибиева «Огонь любви» и Сайгибат Абдулкеримовой «Крик сердца». (Заведующая методическим отделом Гасанова З.И.-вед. мет. МЦРБ)

Продолжая традиции старших товарищей в учреждениях культуры района в настоящее время продолжают работать энтузиасты своего дела, творцы культурного строительства Аммаев М-З.А- зам начальника управления, Чупанова Зоя Сиражутдиновна -зав. оргметодотделом, прекрасная исполнительница дагестанских песен, Алескеров Джамал Алескерович – директор МЦКДЦ, Гасанова Зубайдат Иманшапиевна – ведущий методист оргметодотдела, Магомедова Перизат – худ. руководитель коллектива народного творчества, Абдуразизова А-директор МЦРБ, Шахвалиева С-артистка ансамбля, Магомедова Г – методист, Алиев М-директор СДК с.Кулиджа.